

論述、氛圍-2011 年裝置藝術國際學術研討會

Discourse-Atmosphere-2011 International Symposium on Installation art

議程表

民國 100 年 12 月 05 日 星期一

時 間	活 動 內 容
08 : 30~08 : 45	報到
08 : 45~09 : 00	開幕式 國立台灣藝術大學校長 謝顯丞博士致詞 引言人：林進忠教授 / 國立台灣藝術大學美術學院院長 主持人：林兆藏副教授 / 國立台灣藝術大學美術學系系主任兼所長
09 : 00~10 : 30	論文題目：從藝術空間進入生活空間-裝置藝術的空間議題 論文發表人：陳貺怡 / 國立台灣藝術大學美術學系專任副教授 主持人：顏貽成 / 國立台灣藝術大學美術學系專任副教授
10 : 30~10 : 40	休息
10 : 40~12 : 40	論文題目：L'installation, archéologie d'une pratique artistique (裝置 · 一種藝術實踐的考古) 論文發表人：Frédéric Siard / 巴黎國立高等應用與工藝學院教授 (ENSAAMA-Olivier de Serres) 主持人/口 譯：陳貺怡 / 國立台灣藝術大學美術學系專任副教授
12 : 40~13 : 30	午餐時間
13 : 30~15 : 00	題 目：キネティックアート - 動きの中で - (機動藝術 - 在動作之中 -) 演講人：松本 薫 / 國立台灣藝術大學雕塑學系客座教授 主持人：鐘有輝 / 國立台灣藝術大學美術學系專任教授 口 譯：宋璽德 / 國立台灣藝術大學雕塑系專任副教授
15 : 00~16 : 30	題 目：在記憶之前 Before Memory 演講人：袁廣鳴 / 國立台北藝術大學新媒體藝術學系專任助理教授 主持人：黃小燕 / 國立台灣藝術大學美術學系專任助理教授
16 : 30~16 : 45	茶敘
16 : 45~18 : 15	題 目：裝置藝術的政治話語 演講人：梅丁衍 / 國立台灣藝術大學美術學系專任教授 主持人：林偉民 / 國立台灣藝術大學美術學系專任教授